



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação



## FORMULÁRIO DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROGRAMA:</b>		
Programa	Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design - PPGAUD	
<b>2. TIPO DE COMPONENTE:</b>		
Atividade ( )	Disciplina ( X )	Módulo ( )
<b>3. NÍVEL:</b>		
Mestrado ( X )		Doutorado ( )
<b>4. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE:</b>		
Nome:	Patrimônio Cultural Edificado	
Código: AUD0007	AUD0007	
Carga Horária:	64 horas-aula	
Nº de Créditos: 04		
Optativa:	Sim ( X )	Não ( )
Obrigatória:	Sim ( )	Não ( X )
Área de Concentração:	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Design	
<b>5. DOCENTE RESPONSÁVEL:</b> Prof. Dr. Arq. Romeu Duarte Junior		
<b>6. JUSTIFICATIVA:</b> No âmbito da área de concentração de que a disciplina faz parte (Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Design), faz-se de fundamental importância, à luz de referenciais teórico-práticos, desenvolver reflexões acerca do processo de conformação do ideário preservacionista nacional e internacional, expondo e procurando associar questões que digam respeito a projeto, edifício, cidade, memória e preservação.		
<b>7. OBJETIVOS: OBJETIVOS GERAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Favorecer a percepção dos processos que relacionam sociedade, espaço e memória;</li><li>. Possibilitar a percepção da vinculação existente entre realidade social, obra, desenho e preservação do patrimônio ambiental</li></ul>		

- urbano;
- . Propiciar uma visão dos fenômenos da organização do espaço urbano-arquitetônico à luz da teoria e da prática da preservação edilícia;

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- . Propiciar uma reflexão sobre o processo da preservação do patrimônio ambiental urbano no mundo, no Brasil e no Ceará sob a ótica da teoria e da prática preservacionistas;
- . Fomentar progressivamente a intuição do aluno através de reflexão sistemática sobre referenciais teóricos e práticos no sentido de desenvolver e tornar mais consistente sua capacidade de criação e crítica;

#### **8. EMENTA:**

Conceitos fundamentais sobre a preservação do patrimônio cultural edificado; A experiência internacional: evolução do pensamento e da práxis sobre a problemática da restauração e da preservação arquitetônica e urbanística; As cartas patrimoniais; A experiência brasileira: política de proteção ao patrimônio cultural; A legislação, os critérios e as experiências nacionais; A preservação do patrimônio urbano; O patrimônio ambiental; Desenvolvimento, à luz de referenciais teórico-práticos, de uma reflexão sobre o processo de conformação do ideário preservacionista nacional e internacional em que se procurará expor e associar questões que digam respeito a projeto, obra, cidade, memória e preservação.

#### **9. PROGRAMA DA DISCIPLINA/ATIVIDADE/MÓDULO:**

##### **AGOSTO (03 dias úteis/06 aulas/12 horas-aula)**

- . 11 (1/2): Apresentação do curso; Início Módulo 1 (Noções de monumento e Monumento histórico); O que é patrimônio cultural? O que é patrimônio cultural edificado?; Definição AP 1
- . 18 (3/4): Monumento e monumento histórico; A restauração como disciplina e as aporias da restauração
- . 25 (5/6): Teoria de restauro: Viollet-le-Duc; John Ruskin; William Morris; Alois Riegl

##### **SETEMBRO (05 dias úteis/10 aulas/20 horas-aula)**

- . 01 (7/8): Teoria de restauro: Camillo Boito; Cesare Brandi; Cartas patrimoniais (Veneza, Burra, Cracóvia, Nizhny-Tägil)
- . 08 (9/10): Tendências contemporâneas na teoria da restauração; Documentos nacionais (Decreto Nº 25/37); Acompanhamento da elaboração da AP 1
- . 15 (11/12): Visita a obras (Sobrado Dr. José Lourenço/Museu da Indústria)
- . 22 (13/14): Visita a obra (Cine São Luís)

- . 29 (15/16): Apresentação painéis e entrega AP 1

#### **OUTUBRO (04 dias úteis/08 aulas/16 horas-aula)**

- . 06 (17/18): Início Módulo 2 (Noções de patrimônio urbano e ambiental); O que é patrimônio urbano-ambiental?; Problemas, potenciais e perspectivas do patrimônio urbano-ambiental; Definição AP 2; Discussão de texto sobre patrimônio urbano-ambiental
- . 13 (19/20): Cartas patrimoniais (Atenas; Quito; Amsterdã; Washington); Discussão de texto sobre patrimônio urbano-ambiental
- . 20 (21/22): Documentos nacionais (Carta de Petrópolis; Portaria IPHAN Nº 127/2009); Discussão de texto sobre patrimônio urbano-ambiental; Acompanhamento da elaboração do AP 2
- . 27 (23/24): Experiências de preservação urbana e ambiental no Ceará: sítios históricos e natural cearenses (Icó; Sobral; Aracati; Viçosa do Ceará; Monólitos de Quixadá; Fortaleza); Acompanhamento da elaboração do AP 2

#### **NOVEMBRO (04 dias úteis/8 aulas/16 horas-aula)**

- . 03 (25/26): Preservação urbana e ação do estado; Painel: Prof. José Liberal de Castro
- . 10 (27/28): Visita a sítio histórico (Maranguape)
- . 17 (29/30): Discussão de texto sobre patrimônio urbano-ambiental; Acompanhamento da elaboração do AP 2
- . 24 (31/32): Apresentação painéis e entrega AP 2

Obs.: A entrega do AP 3 será realizada no dia 11/12/2015 ( fim do período das avaliações finais).

**TOTAL: 16 dias/32aulas/64 horas-aulas**

#### **10. FORMA DE AVALIAÇÃO:**

Os trabalhos correspondentes aos Módulos 1 e 2 constituir-se-ão em monografias elaboradas individualmente, referentes ao conteúdo teórico-prático repassado aos alunos pela direção da disciplina, com apresentação oral mais *power-point* (resumo), realizada em período de tempo definido (a combinar), e produção de brochura em papel em modelo acadêmico (capa; apresentação/introdução; conteúdo; conclusão; bibliografia; ficha técnica) e formato A4. A avaliação final (AP 3) será efetuada em período apropriado para aqueles alunos que obtiverem média igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 7,0 (sete), resultante das avaliações anteriores, e constará da elaboração de artigo individual em formato acadêmico, abrangendo todo o conteúdo da disciplina. Como forma de cumprir fielmente o calendário e valorizar o esforço e a assiduidade, os trabalhos entregues 01 (uma) aula após o prazo sofrerão desconto de 10% do seu valor atribuído pela direção da disciplina; 02 (duas) aulas após, 20%; na terceira aula, não será computada a nota referente ao trabalho no quadro geral de notas do aluno.

## 11. BIBLIOGRAFIA:

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. **Rodrigo e seus Tempos: Coletânea de Textos sobre Artes e Letras**. Rio de Janeiro: MinC/Fundação Nacional Pró-Memória, 1986.

\_\_\_\_\_. **Rodrigo e o Sphan**. Rio de Janeiro: MEC/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987.

ARANTES, Antônio Augusto (org.). **Produzindo o Passado: Estratégias de Construção do Patrimônio Cultural**. São Paulo: Brasiliense: 1984. CONDEPHAAT.

ARANTES, Otília et alli. **A Cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos**. São Paulo: Editora Vozes, 2000.

ÁVILA, Affonso. **Barroco Mineiro - Glossário de Arquitetura e Organização**. São Paulo: Fundação João Pinheiro, 1980.

AZEVEDO, Paulo Ormino David e CORRÊA, Elyane Lins (orgs.). **Estado e Sociedade na Preservação do Patrimônio**. Salvador: EDUFBA/IAB-BA, 2013

BOITO, Camillo. **Os Restauradores**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA. **Legislação Cultural Brasileira**. Brasília: MINC, 1997.

BRITO, Marcelo, org. **Patrimônio Mundial – Fundamentos para seu Reconhecimento**. Brasília: IPHAN, 2008

CAPELO FILHO, José. **Mercado de Ferro: Notas sobre a Restauração do Mercado dos Pinhões**. Fortaleza: Oficina de Projetos, 2003.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos**. São Paulo: Annablume, 2009.

CASTRO, José Liberal de. **Igreja Matriz de Viçosa do Ceará: Arquitetura e Pintura de Forro**. Fortaleza: Edições IPHAN, 2001.

CASTRO, Sonia Rabello de. **O Estado na Preservação de Bens Culturais**. Rio de Janeiro: Renovar, 1991.

CAVALCANTI, Lauro (org.). **Memória e Educação**. Rio de Janeiro:

IPHAN/DEPROM/Paço Imperial, 1992.

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

COSTA, Antônio Carlos Campelo Costa et alli. **Sobral – A Preservação do Sítio Histórico a partir do Tombamento**. Sobral: Sobral Gráfica e Editora Ltda., 2008.

CURY, Isabelle (org.). **Cartas Patrimoniais**. Rio de Janeiro: IPHAN/DEPROM, 2000.

DUARTE JR., Romeu. **Arquitetura Antiga no Ceará: Meio Ambiente, Projeto e Memória**. In.: Revista do Centro de Patrimônio Cultural da Universidade de São Paulo, dezembro de 2008. São Paulo: CPC/USP, 2008.

\_\_\_\_\_. **Ceará no Século XVIII: Icó, Aracati e Sobral**. In.: Revista Oceanos, Nº 41 (A Construção do Brasil Urbano), março de 2000. Lisboa: Comissão Oficial para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2000.

\_\_\_\_\_. **Icó**. In.: Atlas de Centros Históricos do Brasil. PESSÔA, José e PICCINATO, Giorgio (orgs.). Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.

\_\_\_\_\_. **Novas Abordagens do Tombamento Federal de Sítios Históricos – Política, Gestão e Transformação: A Experiência Cearense**. (Dissertação de Mestrado – FAUUSP/CAUUFCA – 2005 – inédito).

\_\_\_\_\_. **O Ceará e o Patrimônio Cultural**. In.: Bonito pra Chover. CARVALHO, Gilmar de (org.). Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2003.

\_\_\_\_\_. **Programa Monumenta: Uma Experiência em Preservação Urbana no Brasil**. In. Revista do Centro de Patrimônio Cultural da Universidade de São Paulo, abril de 2010. São Paulo: CPC/USP, 2010.

\_\_\_\_\_. **Sítios Históricos Brasileiros – Monumento, Documento, Empreendimento, Instrumento: O Caso de Sobral-CE**. (Tese de Doutorado – FAUUSP/CAUUFCA – 2012 – inédito).

\_\_\_\_\_. **Sítio Histórico de Sobral – Monumento Nacional**. Fortaleza: Lumiar Comunicação e Consultoria, 2013.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **Patrimônio em Processo: Trajetória da Política de Preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

FUNARI, Pedro Paulo e PELLEGRINI, Sandra C. A.. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras e CORRÊA, Elyane Lins (orgs.). **Reconceituações Contemporâneas do Patrimônio**. Salvador: EDUFBA, 2011.

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 1997.

KHÜL, Beatriz Mugayar et alli. **Dossiê Restauro do Patrimônio Construído: Teoria e Prática**, in Revista Desígnio (FAUUSP). São Paulo: Annablume, 2006 – n. 6 setembro de 2006.

\_\_\_\_\_. **Gustavo Giovannoni – Textos Escolhidos**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2013.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

MAGALHÃES, Aloísio. **E Triunfo?: A Questão dos Bens Culturais no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira 1985.

MARTINS, Clerton, org. **Patrimônio Cultural: da Memória ao Sentido do Lugar**. São Paulo: Roca, 2006.

MENESES, José Newton Coelho. **História & Turismo Cultural**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

MORI, Vitor Hugo (org.). **Patrimônio: Atualizando o Debate**. São Paulo: Edições 9ªSR/IPHAN, 2006.

MOTTA, Lia e RESENDE, Maria Beatriz (orgs.). **Inventários de Identificação: um Panorama da Experiência Brasileira**. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998.

NASCIMENTO, José Clewton do. **(Re)descobriram o Ceará? Representações dos Sítios Históricos de Icó e Sobral: Entre Areal e Patrimônio Nacional**. Florianópolis: ANPUR, 2011.

PAIVA, Ricardo Alexandre e DIÓGENES, Beatriz Helena Nogueira, orgs. **Pequeno Guia da Arquitetura Moderna de Fortaleza**. Fortaleza: Departamento de Arquitetura e Urbanismo, 2014.

PESSÔA, José. **Lucio Costa: Documentos de Trabalho**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004.

PESSÔA, José e PICCINATO, Giorgio (orgs.). **Atlas de Centros Históricos do Brasil**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.

POULOT, Dominique. **Uma História do Patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

RIEGL, Aloïs. **El Culto Moderno a los Monumentos**. Madrid: Visor Distribuciones, 1987.

RUSKIN, John. **A Lâmpada da Memória**. Salvador: Publicação Bimensal do

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo de Salvador/UFBA, 1996.

SIMÃO, Maria Cristina Rocha. **Preservação do Patrimônio Cultural em Cidades**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2006.

VARGAS, Heliana Comin (org.). **Intervenções em Centros Urbanos: Objetivos, Estratégias e Resultados**. São Paulo: Manole, 2006.

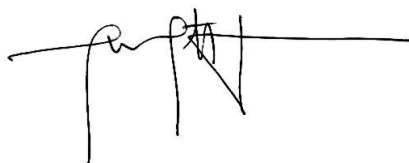
VARINE-BOHAN, Hugues de. **Raízes do Futuro: O Patrimônio a Serviço do Desenvolvimento Local**. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

VASCONCELOS, Sylvio de. **Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos**. Belo Horizonte: UFMG, 1979.

VIOLLET-DE-DUC, Eugéne Emmanuel. **Restauração**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

ZANCHETTI, Sílvio; Marinho, Geraldo; Millet, Vera (Orgs). **Estratégias de Intervenção em Áreas Históricas**. Recife: Coronário 1995.

Fortaleza, 11 de agosto de 2015



**Prof. Dr. Arq. Romeu Duarte Junior**

**Responsável pela Disciplina**

**Trâmite/Aprovação nas Instâncias Colegiadas:**

**I. Aprovado em Reunião do Colegiado da Coordenação do Curso em:**

Fortaleza, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)

**II. Aprovado em Reunião do Conselho de Departamento em:**

Fortaleza, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento

**III. Aprovado em Reunião do Conselho de Centro/Faculdade em:**

Fortaleza, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Diretor(a)

**IV. Aprovado em Reunião do Conselho de Ens, Pesq e Extensão em:**

Fortaleza, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Pró-Reitor(a) de Pesquisa e Pós-Graduação