



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação



FORMULÁRIO DE COMPONENTE CURRICULAR

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROGRAMA:		
Programa	Programa de Pós-graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design	
2. TIPO DE COMPONENTE:		
Atividade ()	Disciplina (x)	Módulo ()
3. NÍVEL:		
Mestrado (x)		Doutorado ()
4. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE:		
Nome:	História e Historiografia da Arquitetura e do Urbanismo	
Código:	AUD0018	
Carga Horária	60 horas	
Nº de Créditos:	04	
Optativa:	Sim ()	Não (x)
Obrigatória:	Sim (x)	Não ()
Área de Concentração:	Produção do espaço urbano e arquitetônico	
5. DOCENTES RESPONSÁVEIS: Ricardo Alexandre Paiva; Beatriz Helena Nogueira Diógenes		
6. JUSTIFICATIVA:		
<p>A relevância da disciplina se justifica pela necessidade de instrumentalizar o aluno na investigação das manifestações da arquitetura e do urbanismo, no sentido de promover a reflexão crítica e o entendimento dos pressupostos, procedimentos e fundamentos teóricos e históricos no que concerne o campo (inter)disciplinar da historiografia, compreendendo suas especificidades e contribuição para a escrita da história da arquitetura e do urbanismo.</p> <p>A compreensão das inflexões na escrita da história da arquitetura e do urbanismo no panorama da modernidade e pós-modernidade no âmbito internacional, nacional e regional constitui importante aparato interpretativo para proceder uma análise crítica de temas variados no campo da teoria e história da arquitetura, do urbanismo e da urbanização, temática que compreende a Linha de Pesquisa 02 do PPGAU+D-UFC.</p>		

7. OBJETIVOS:

A disciplina enfoca o diálogo entre a história e a historiografia da arquitetura e do urbanismo, com base no estudo das especificidades teóricas do seu campo de conhecimento. Dessa forma, pretende analisar criticamente a produção e as interpretações historiográficas em períodos distintos, identificando diferentes posturas com o intuito de subsidiar teórica e metodologicamente a pesquisa e a produção de conhecimento no campo da história da arquitetura, do urbanismo e da urbanização.

8. EMENTA:

História e Historiografia e interdisciplinariedade: história e sociedade; história, modernidade e pós-modernidade; história e historiografia nas ciências sociais. Especificidades da Historiografia da Arte, da Arquitetura e do Urbanismo: influências do pensamento social na historiografia da arquitetura moderna e contemporânea, inflexões nas narrativas historiográficas. Interpretações da historiografia da arquitetura brasileira: a arquitetura brasileira na historiografia internacional, abordagens e periodizações; as omissões da historiografia da arquitetura moderna brasileira; a escrita da arquitetura moderna e contemporânea no Brasil.

9. PROGRAMA DA DISCIPLINA/ATIVIDADE/MÓDULO:

UNIDADE 01: História e Historiografia: Conhecimento Multidisciplinar

UNIDADE 02: Especificidades da Historiografia da Arte, da Arquitetura e do Urbanismo

UNIDADE 03: Interpretações da Historiografia da Arquitetura Brasileira

10. FORMA DE AVALIAÇÃO:

Serão considerados os critérios de frequência e aprovação/reprovação, atendendo às formas de avaliação vigentes no Regimento Interno da UFC.

A avaliação sobre os conhecimentos adquiridos será realizada através dos seminários (individuais e em grupo); da participação nos debates em sala de aula; da produção de uma resenha; e do trabalho final do curso realizado individualmente.

Serão considerados nas avaliações:

- A capacidade de estruturação do pensamento;
- A capacidade de argumentação e crítica;
- O poder de síntese e a objetividade;
- A capacidade Investigativa ; descobertas, ideias, referências bibliografias.

- A adequação e diálogo com o tema da dissertação.
- O rigor científico

11. BIBLIOGRAFIA:

- ARGAN, G. C. História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1998
- BENEVOLO, L., História da Arquitetura Moderna, São Paulo, Perspectiva, 1979;
- BRUAND, Y., Arquitetura Contemporânea no Brasil, São Paulo, Perspectiva, 1981
- BURKE, Peter. A Escola dos Annales. 1929-1989. A Revolução Francesa da Historiografia. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- CAPPELO, M. B. Arquitetura em Revista. São Paulo, FAUUSP, 2006 (Tese de doutorado);
- CAVALCANTI, Lauro, As Preocupações do Belo: arquitetura moderna brasileira dos anos 30/40, Rio de Janeiro, Taurus, 1995;
- DESÍGNIO. Dossiê: história, historiografias, historiadores. In Desígnio 11/12. São Paulo, mar. 2011.
- DE FUSCO, Renato. Historia y Estructura: Teoria de la Historiografia Arquitectónica. Madrid: Alberto Corazón, 1974.
- FORTY, A. e ANDREOLI, E. (orgs.), Arquitetura Moderna Brasileira, Londres, Phaidon, 2004;
- FRAMPTON, K., Modern Architecture: a critical history, Londres, Thames and Hudson, 1996;
- FUSCO, R., Ideia de Arquitetura. São Paulo, Martins Fontes, 1984;
- _____, Historia y Estructura: teoria de la historiografia arquitectónica, Madrid, Alberto Corazon Editor, 1970;
- GIEDION, S., Space, Time and Architecture, Cambridge, Harvard University Press, 1941;
- GUTIERREZ, Ramón. Historiografia e ensino da história da arquitetura na América: 1850/1990. In: Revista Pós, FAUUSP. Número especial, p.242-251.
- HARVEY, David. A Condição Pós-Moderna: Uma pesquisa sobre as Origens da Mudança Cultural. São Paulo: Edições Loyola, 1992.
- HOBBSAWN, Eric. J. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- JUNQUEIRA, M. Brazilian presence in the historiography of Twentieth Century architecture. Docomomo, Paris, n.34, pp.66-71, mar.2006;
- KATINSKY, J.R. Sete proposições sobre história da arquitetura. In: Revista Pós Número Especial: Anais do Seminário Nacional O Estudo da História na Formação do Arquiteto. Vol. 1. São Paulo: FAUUSP/ FAPESP, 1994.
- LE GOFF, Jacques. História e Memória. 2a. ed. Campinas: Ed.Unicamp,1992.
- LE MOS, Carlos. Arquitetura Brasileira, São Paulo, Melhoramentos/ EDUSP. -1979;
- MARTINS, C.A.F. Arquitetura e Estado no Brasil. Elementos para uma investigação sobre a constituição do discurso moderno no Brasil; a obra de Lúcio Costa 1924/1952. São Paulo, FFLCH/USP, 1987;
- _____, "Hay algo de irracional, ., ", in Block, n.4, dez. 1999
- MINDLIN, Henrique, Arquitetura Moderna no Brasil, Rio de Janeiro, Aeroplano,

1999;

MIRANDA, Cl. A crítica nas revistas de arquitetura nos anos 50. São Carlos/ SP, EESC-USP, 1998 (Dissertação de mestrado).

PAIVA, Ricardo Alexandre . A Escrita da História da Arquitetura Moderna Brasileira: um palimpsesto. In: Seminário Latino-americano Arquitetura e Documentação, 2008, Belo Horizonte. Anais ... Seminário Latino-Americano Arquitetura & Documentação. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, Mestrado em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, Instituto d, 2008.

PAIVA, Ricardo Alexandre ; DIOGENES, B. H. . A Contribuição do arquiteto José Liberal de Castro à escrita da História da Arquitetura e do Urbanismo no Ceará.. In: Seminário Iberoamericano de Arquitetura e Documentação, 2011, Belo Horizonte. Anais do Seminário Iberoamericano de Arquitetura e Documentação, 2011.

PEVSNER, N., Pioneiros do Desenho Moderno, São Paulo, Martins Fontes, 1980;

_____, "Modern architecture and the historian, or the return of historicism", Journal of RIBA, vol. 68 (6), pp. 230-240, abr. 1960;

PU PP I, M. Por uma história não moderna da arquitetura brasileira: questões de historiografia. Campinas: Pontes, 1998.

REIS, N. G. Algumas Raízes: origens dos trabalhos regulares de pesquisa sobre história da arquitetura, da urbanização e do urbanismo no Brasil. In Revista Pós - Número Especial: Anais do Seminário Nacional O Estudo da História na Formação do Arquiteto. Vol. 1. São Paulo: FAUUSP/FAPESP, 1994.

SEGAWA, H., Arquiteturas no Brasil, 1900-1990, São paulo, EDUSP, 1997; SOLA

TAFURI, M., Teorias e História da Arquitetura, Lisboa, Presença, 1988;

TAFURI, Manfredo. Architectura e Historiografía: una propuesta de método. Summarios. nº 5, feb/mar 1977, pp. 20-26.

TINEM, Nelci . O Alvo do Olhar Estrangeiro. 2ª. ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2006. v. 500. 240p .

XAVIER, A. F., Depoimento de uma Geração: arquitetura moderna brasileira, São Paulo, Cosac & Naify, 2003;

ZEVI, B. Architectura e Historiografia, Buenos Aires, Victor Lerú, 1958.

SZMRECSANYI, M. I. Q. F. Cidades e Vilas do Brasil Colonial: um percurso através da imagem e da teoria. In: America Latina en la Historia Económica, n. 21, Mexico, p. 91-117, 2004.

WAISMAN, Marina - El Interior de La História: Historiografia Arquitectônica para uso de Latinos Americanos. Bogotá: Ed. Escala, 1990.