



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação



FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE COMPONENTE CURRICULAR

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROGRAMA:		
Programa	Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design – PPGAU+D	
2. TIPO DE COMPONENTE:		
Atividade ()	Disciplina ()	Módulo (X)
3. NÍVEL:		
Mestrado (X)	Doutorado ()	
4. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE:		
Nome:	TÓPICOS ESPECIAIS I: O desenho como expressão da forma urbana: estratos da cidade de Fortaleza (1850-1950)	
Código:	AUD0010	
Carga Horária	32h	
Nº de Créditos:	02	
Optativa:	Sim (X)	Não ()
Obrigatória:	Sim ()	Não (X)
Área de Concentração:	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Design	
5. DOCENTE RESPONSÁVEL:		
Prof. Doutor José Clewton do Nascimento		
6. JUSTIFICATIVA:		
No âmbito da Linha de Pesquisa de que a componente faz parte (Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Design), considera-se importante a realização de atividades que articulem reflexões acerca dos estratos deixados pela história da forma urbana em nossas cidades, incentivando a prática da observação e registro dos elementos que compõem essas materialidades, possibilitando um processo de memorização e construção de imagens mentais destes elementos.		
7. OBJETIVOS:		
1) Incentivar a prática do observar/apreender/registrar a forma urbana de nossas cidades, como forma de memorização, construção de imagens mentais e expressão dos elementos que as compõem;		
2) Estabelecer articulações entre áreas de conhecimentos distintas (no caso, história urbana e representação), de forma a ampliar o leque de possibilidades de análise, apreensão e		

discussão acerca dos elementos que configuram a forma de nossas cidades.

8. EMENTA:

Prática do observar/apreender e memorizar/registrar os estratos que a história da forma urbana deixa de registro na cidade. A história da forma urbana como chave de leitura, o observar/perceber/registrar, como procedimento metodológico, e o desenho como linguagem.

9. PROGRAMA DA DISCIPLINA/ATIVIDADE/MÓDULO:

1. Palestra sobre experiências desenvolvidas (graduação e pós), relacionadas à apreensão da forma urbana e ao desenho como linguagem;
2. Apresentação e discussão acerca dos aspectos relacionados aos conceitos e procedimentos metodológicos a serem empregados na atividade de campo (análise visual / análise sequencial; caminhabilidade; forma urbana; o desenho como registro e expressão);
3. Explanação e discussão sobre aspectos relacionados à História da Forma Urbana da área central de Fortaleza (com ênfase no período entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX;
4. Atividade prática: realização de percursos pelo centro da cidade de Fortaleza, com o objetivo de apreender e registrar aspectos relacionados à história da forma urbana da área;
5. Apresentação e discussão dos produtos resultantes da atividade prática.

10. FORMA DE AVALIAÇÃO:

Apresentação do caderno de anotações de cada discente, realizadas durante as atividades de campo.

11. BIBLIOGRAFIA:

ANDRADE, Margarida. J. de S. Fortaleza em perspectiva histórica: poder e iniciativa privada na apropriação de produção material da cidade (1810 – 1933). Tese de doutorado. USP. São Paulo. 2012.

BRESCIANI, Maria Stella. Permanências e rupturas no estudo das cidades. IN: **FERNANDES**, Ana e **GOMES**, Marco Aurelio A de. **Cidade & História. Modernização das Cidades Brasileiras nos Séculos XVIII e XIX**. Faculdade de Arquitetura. Mestrado em Arquitetura e Urbanismo. ANPUR. 1992.

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. A arquitetura visual do desenho. IN: **BUENO**, Beatriz Piccolotto Siqueira. **Desenho e Designio. O Brasil dos Engenheiros Militares (1500 – 1822)**. FAPESP/EDUSP. São Paulo. 2011.

CASTRO, José Liberal de. Cartografia urbana Fortalezense na Colônia e no Império e outros comentários. In: **Prefeitura Municipal de Fortaleza**, Administração Lucio Alcântara, março 1979 – maio 1982.

CASTRO, Jose Liberal de. Arquitetura Eclética no Ceará. In: **Ecletismo na Arquitetura brasileira**. Org. Annateresa Fabris. São Paulo, Nobel/Edusp, 1987.

CASTRO, José Liberal de. Arquitetura do Ferro no Ceará. In: **Revista do Instituto do Ceará**.

Fortaleza: 1992.

CASTRO, José Liberal de. Contribuição de Adolfo Herbster à forma urbana da cidade da Fortaleza. In: **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza: tomo CVIII, 1994.

CASTRO, José Liberal de. Cartografia Cearense no Arquivo Histórico do Exército. In: **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza: tomo CXI, 1997.

CASTRO, José Liberal de. Tombamento do Sobrado do Doutor José Lourenço. In: **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza: 2003.

CASTRO, José Liberal de. Uma planta Fortalezense de 1850 reencontrada. In: **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza: tomo CXIX, 2005.

CASTRO, José Liberal de. Passeio Público: espaços, estatuária e lazer. In: **Revista do Instituto do Ceará**. Fortaleza: 2009.

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. 1ª ed. Lisboa: Edições 70, 2006

FERNANDES, Gabriel de Andrade. **URBANOS COMO PRÁTICA PATRIMONIAL NO CPC: RELATO DA EXPERIÊNCIA DE 2015**. CPC, v. 21, p. 173-185, 2016.

GOES, Gérsica Vasconcelos. **Um percurso sobre o patrimônio e a morfologia urbana do centro de Fortaleza-CE**. 2015. 222 Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo). Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal.

JUCÁ NETO, Clovis Ramiro. **A ciência responde à desordem**. Dissertação de mestrado. UFBA. 1993.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade** Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1996.

KUSCHNIR, Karina. Desenhando Cidades. In **Revista sociologia & antropologia**, v.02.04, 2012.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. 6ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

LEMENHE, Maria Auxiliadora. **As razões de uma cidade. Fortaleza em questão**. Fortaleza. Stylus Comunicações, 1991.

NASCIMENTO, José Clewton do. **Ganhei o Mundo**. Natal/RN, Editora Caravela Selo Cultural, 2015.

PANERAI, Philippe. **Análise urbana**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2014.

PONTE, S. R. **Fortaleza Belle Époque: reformas urbanas e controle social (1860-1930)**. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 1993.

URBAN SKETCHERS EM LISBOA: Desenhando a Cidade. Lisboa: Quimera Editores, 2012.

PROGRAMAÇÃO:

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
Segunda, 03/04/2017	17:00	Palestra sobre experiências desenvolvidas (graduação e pós), relacionadas à apreensão da forma urbana e ao desenho como linguagem.
Terça, 04/04/2017	Manhã	Atividade teórica: Conceitos e procedimentos metodológicos (análise visual / análise sequencial; forma urbana; o desenho como registro e expressão);
Terça, 04/04/2017	Tarde	Atividade teórica: Discussão sobre História da Forma Urbana da área central de Fortaleza (segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX).
Quinta, 06/04/2017	Manhã	Atividade prática: percorrer e registrar o centro da cidade de Fortaleza
Quinta, 06/04/2017	Tarde	Atividade prática: percorrer e registrar o centro da cidade de Fortaleza
Sexta. 07/04/2017	Manhã	Apresentação e discussão dos produtos resultantes da atividade prática.

OBSERVAÇÃO: Serão disponibilizados antecipadamente, textos acerca da temática abordada no seminário. Estes textos deverão ser previamente lidos para embasar as discussões a serem realizadas durante as atividades e contarão como horas de atividades do referido seminário.

Trâmite/Aprovação nas Instâncias Colegiadas:

I. Aprovado em Reunião do Colegiado da Coordenação do Curso em:

Fortaleza, ____/____/____

Coordenador(a)

II. Aprovado em Reunião do Conselho de Departamento em:

Fortaleza, ____/____/____

Chefe do Departamento

III. Aprovado em Reunião do Conselho de Centro/Faculdade em:

Fortaleza, ____/____/____

Diretor(a)

IV. Aprovado em Reunião do Conselho de Ens, Pesq e Extensão em:

Fortaleza, ____/____/____

Pró-Reitor(a) de Pesquisa e Pós-Graduação